

BELLASARTES

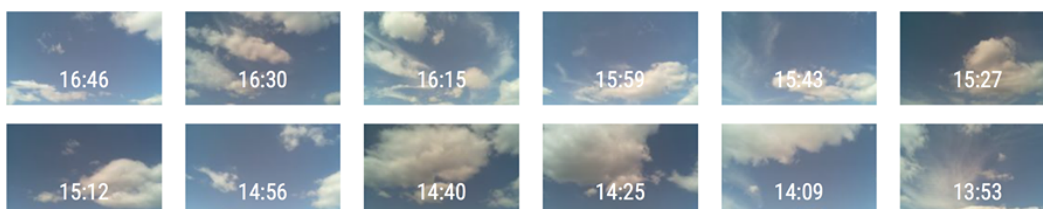
85

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 85. Semana del 5 al 9 de junio de 2017



Ljubljana Sky Today a través de los ojos de www.cyanometer.net

Destacados

EL MAESTRO CHINO LIN XUESHAN HARÁ UNA DEMOSTRACIÓN DE LA TÉCNICA

CHINA DE TALLE EN MADERA LOS DÍAS 5 Y 6 EN EL TALLER DE ESCULTURA.

CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17 [plazo de solicitud hasta el 19 de junio]: La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

MERCADILLO 'FIJO DISCONTINUO' (VENTA Y TRUEQUE DE OBRAS Y MATERIAL). 6, 7 Y 8 DE JUNIO, 12:00 – 19:00 h., MESAS DEL HALL

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIÓN DE GRABADO EN JAPÓN_Selección de un/a artista para viajar y exponer en Japón [plazo: hasta el 5 de junio]

Convocatoria para la selección de 1 alumno de la Facultad de Bellas Artes UCM que destaque en su producción de grabado para exponer en la Universidad de Tsukuba en Japón. La universidad de Tsukuba cubrirá parcialmente los gastos (viaje + 4 noches, el resto de las noches corre por parte del estudiante).

El artista debe llevar y recoger la obra en mano y dar una pequeña conferencia/explicación de su obra. Plazo: hasta el 5 de junio. [\[+ info\]](#)

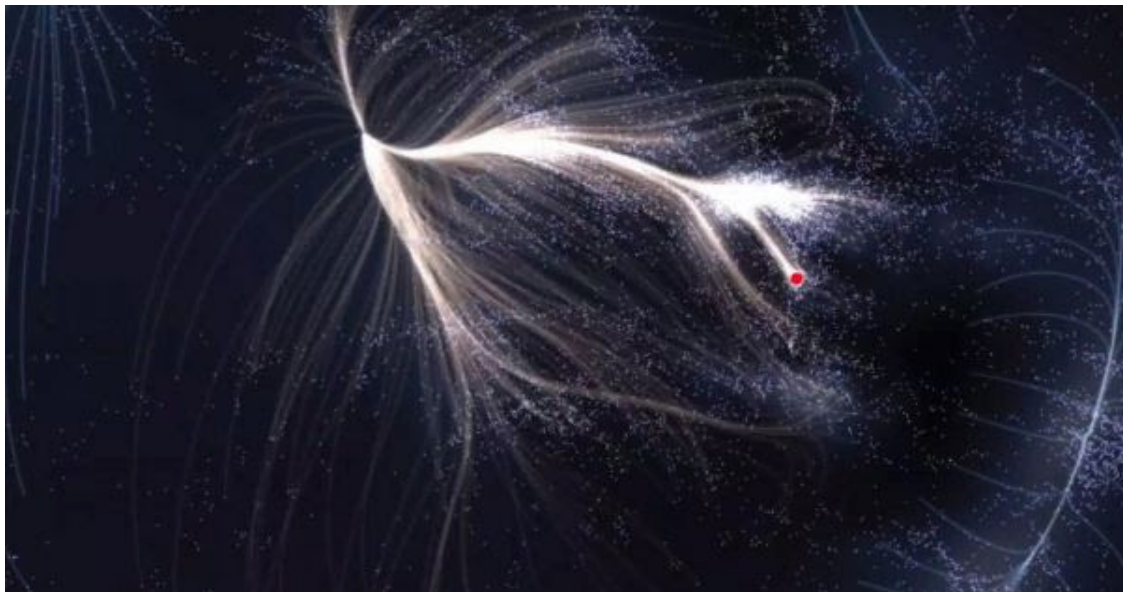


Imagen de lo que se supone es el mapa más actualizado del universo hasta la fecha: recoge más de 500 millones de años luz y contiene más de 100.000 galaxias.

Convocatorias

“I PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA” CON MATERIAL RECICLADO: Esta convocatoria pretende potenciar los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura entre los alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM. La participación en este concurso está abierta a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM de 3º o 4º curso de Grado, Máster, Doctorado y antiguos alumnos de la facultad. Fecha de entrega de trabajos: 21 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño: El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días (6, 7 y 8 de junio, de 12 a 19 h.) dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Formulario de inscripción: Hasta el 4 de Junio 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17: La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

IV PREMIO ANKARIA AL LIBRO DE ARTISTA: La Fundación Ankaria convoca el IV Premio Ankaria al Libro de Artista, iniciativa que se originó en 2014, asociada a la exposición “La Palabra Pintada”, y con la que se pretende impulsar la producción de libros de artista entre la comunidad creadora. El proyecto ganador pasará a formar parte de la próxima exposición en la itinerancia de “La Palabra Pintada”. Plazo de admisión: hasta el 30 de junio. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA CAN FELIPA 2017: El programa de artes visuales del Centro Cívico Can Felipa presenta las bases de la nueva Convocatoria destinada a dar apoyo a la creación emergente. Con la intención de hacer transparente el proceso de trabajo colaborativo entre artistas, comisarios y diseñadores emergentes que realiza este programa desde hace años, para este 2017 se plantean las modalidades de Comisariado, Creación artística y Comunicación gráfica. Período de recepción de propuestas en Can Felipa: hasta el 21 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

32ª EDICIÓN DEL PREMIO BMW DE PINTURA: El Premio BMW de pintura reconoce e impulsa el arte y la pintura en España, mediante la difusión cultural de obras y el descubrimiento de talentos. Los participantes deberán ser pintores españoles o extranjeros residentes en España y podrán presentar hasta cinco obras por autor. Plazo de participación hasta el 27 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

2ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL DE ENVASES DE VIDRIO

VIDRALA DESIGN CONTEST MASTER GLASS: Vidrala busca nuevas ideas en el ámbito universitario y escuelas técnicas a nivel nacional. Vidrala Design Contest 2016-2017 es un concurso que busca innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente. Envío de propuestas hasta el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

II EDICIÓN DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS DE VERANO CIAN-m FABERO 2017:

Este año se proponen cuatro maravillosos Talleres, que se celebrarán entre el 10 y el 21 de julio de 2017 en la localidad Berciana de Fabero. Plazo de inscripción: Hasta el 15 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

PREMIO UNIVERSIDAD COMPLUTENSE- AYUNTAMIENTO DE MADRID “SOMOS

REFUGIO”: Con motivo del Día Mundial de las Personas Refugiadas -20 de junio 2017- la Universidad Complutense de Madrid -a través del Vicerrectorado de Estudiantes y la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión- junto con el Ayuntamiento de Madrid, convoca un concurso de producción audiovisual en formato vídeo, cuyo objetivo es dar a conocer a la población la realidad de las personas refugiadas, además de sensibilizar sobre la necesidad de mostrar actitudes positivas hacia la acogida y la inclusión social desde la diversidad. Fecha límite: domingo 11 de junio 2016 a las 23:59. [\[+ info\]](#)

VISITAS GUIADAS A LA CIUDAD UNIVERSITARIA: Con motivo de la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria de Madrid, se ha diseñado una serie de visitas guiadas por el Campus cuyo objetivo es dar a conocer su historia y sus secretos. La primera de estas visitas se realizará el lunes 5 de junio a las 10 horas. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA FOTOGRÁFICA ¿Qué son las Ciencias Sociales para ti?:

Propuesta realizada por las II Jornadas de Investigación Social (JIS). Hasta el 2 de junio esperamos tu fotografía en jis@ucm.es. ¡Participa en la #ExpFotografíaJIS! [\[+ info\]](#)

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE

PLACAS FOTOGRÁFICAS DE VIDRIO. ARCHIVO ABC: Curso teórico-práctico en el que se estudian, caracterizan e intervienen placas fotográficas históricas a través de la colección del archivo fotográfico ABC. Pre-inscripción hasta el 6 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE

CARTELES DE CINE: Curso teórico-práctico que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960. Pre-inscripción hasta el 4 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2017: Para participar como voluntario en PhotoEspaña 2017 puedes enviar un correo indicando los datos y disponibilidad (voluntarios@phe.es) o rellenar el formulario online que se encuentra en <http://www.phe.es/>.

PREMIO DISEÑO 2017 FUNDACIÓN AQUAE: Coincidiendo con el Campus 2017, Fundación Aquae pone en marcha la tercera edición del Premio Diseña, dirigido a

ilustradores, diseñadores, artistas y mentes creativas, capaces de plasmar en un cartel la fuerza revolucionaria que hay en las ideas. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

1ª CONVOCATORIA ABIERTA DADA-STUDIOS 2017: La galería Dada Studios abre su primera convocatoria con el objetivo por un lado de establecer nuevas redes de contacto entre galería y artistas ofreciendo un nuevo espacio expositivo y por otro nutrirse de nuevos creadores que aporten identidad a su proyecto, que formen parte de su fondo de galería y puedan tener la posibilidad de participar tanto de su calendario expositivo como de futuras ferias. El plazo de admisión de la obra en formato digital está abierto hasta el 15 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

CIU MADRID 90: SORTEO LIBROS EDUARDO MENDOZA: Con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria de Madrid, cuya celebración se inició el pasado 30 de marzo (<https://www.ciudaduniversitariamadrid90.org/>), desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la UCM te invitamos a participar en el sorteo de 3 libros de Eduardo Mendoza, Premio Cervantes 2016, firmados personalmente por el autor en el encuentro que tuvo lugar en el Paraninfo de San Bernardo el pasado 22 de abril. [\[+ info\]](#)

COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL: [Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

MISCELÁNEA - CONVOCATORIA EXPOSICIONES 2018: Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, MISCELÁNEA abre la Convocatoria para el programa de Exposiciones 2018. La convocatoria está dirigida a artistas, creadores visuales y colectivos, con trabajo principalmente en 2 dimensiones por cuestiones propias del espacio, que tengan como lenguaje la ilustración, la pintura, el diseño o las artes gráficas, en pequeño y mediano formato. Plazo: hasta el 15 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

Premio de EXPRESIÓN PLÁSTICA Fundación Ramón J. Sender UNED - BARBASTRO 2017: La Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro, con la intención de proporcionar estímulos a la creación artística, convoca el DÉCIMO PREMIO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA en cualquiera de las áreas contempladas en el ámbito de las Artes Plásticas. Las obras se entregarán del 3 al 7 de julio de 2017 en la Sede de la UNED de Barbastro. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA VII BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA CIUDAD DE CÁCERES 2017: Premio a una obra de arte gráfico obtenida mediante cualquiera de los procedimientos de generación de imágenes múltiples impresas -grabado, serigrafía, técnicas aditivas, electrográficas, digitales, etc. Serán admitidas todas las técnicas de arte gráfico, solas o combinadas. El plazo de presentación y recepción de las obra finaliza el 20 de junio. [\[+ info\]](#)

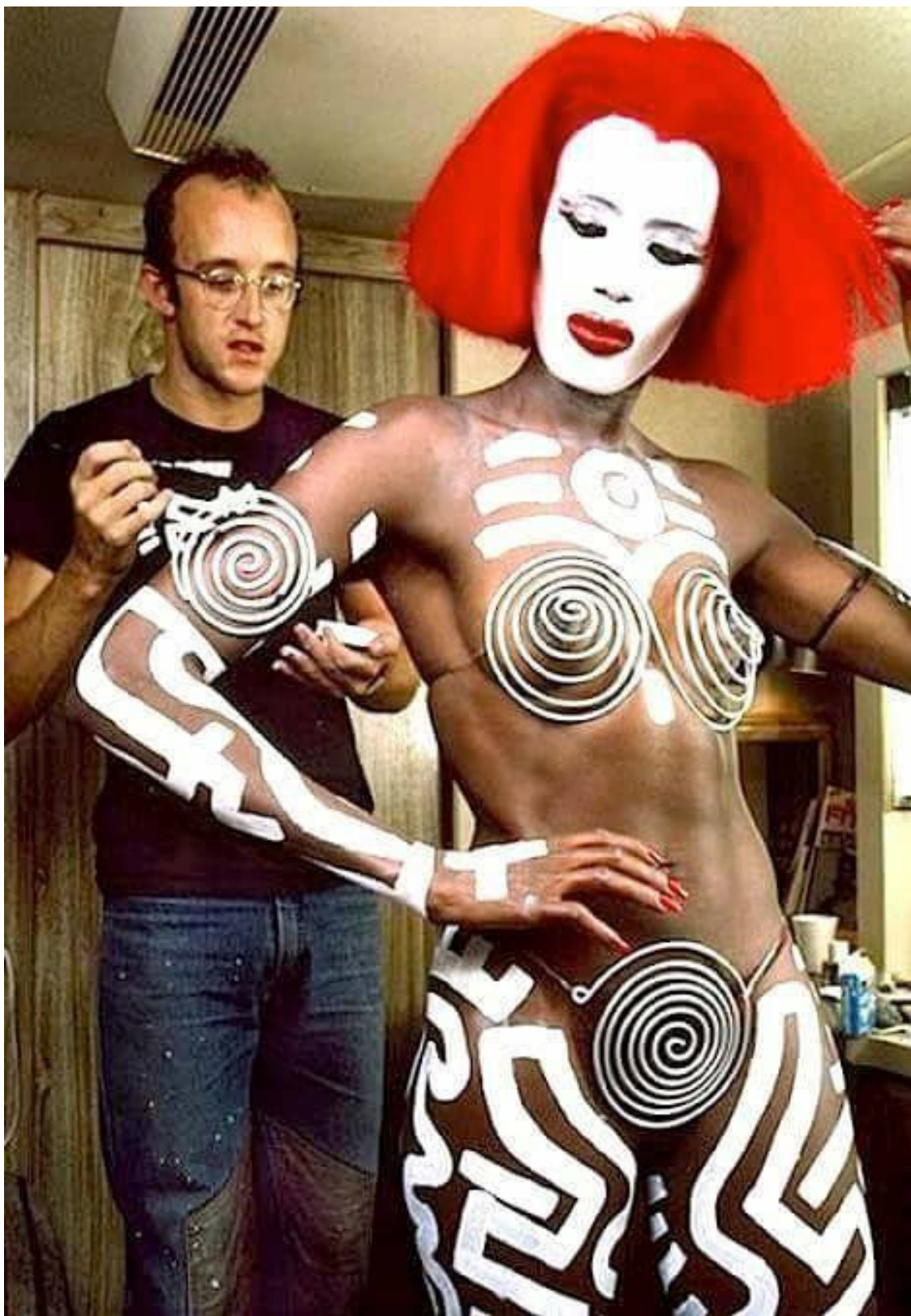
PREMIO NACIONAL DE PINTURA "JUAN FRANCÉS" FIRA D'AGOST-XÀTIVA:

Concurso abierto a cualquier técnica y estilo. El plazo de recepción de obras será del 12 de junio al 12 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

XIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE: La Diputación provincial de Ourense, con el objetivo de promover y apoyar a los nuevos valores en los distintos ámbitos de las artes plásticas, convoca el XIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE, destinado a premiar y difundir los trabajos de los creadores más jóvenes. Plazo de presentación de obras hasta el 15 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

9ª EDICIÓN DEL CONCURSO JUVENIL FRESH ART: El concurso DKV Fresh Art nace con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte. Pretende promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo. Hasta el 5 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



Keith Haring pintando sobre el cuerpo de la reina del disco, Grace Jones.

Resoluciones de concursos / premios

**RESOLUCIÓN DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO Y EL CARTEL
DEL 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE POSGRADO UCM SOBRE LINGÜÍSTICA
INGLESA (UPCEL)**

ACTA DEL JURADO (31 de mayo de 2017) [[+ info](#)]

RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA GABINETE OPEN PORTFOLIO 2017:

Ganadora del Premio Open Portfolio:

Raquel Hernández Izquierdo

Accésit:

Germán Betancur López

Clara Soto Heredero

Laura Valor Priego

Inmaculada Cortés Gandía



Imagen de tormentas en el norte polar de Júpiter. Fotografía :MSSS / SwRI / JPL-Caltech / NASA. 2017

Movilidad

CONVOCATORIA ERASMUS+ PARA MOVILIDAD DE PROFESORADO, CON FINES

DOCENTES: Pueden concurrir profesores de la Universidad Complutense de Madrid en cuyo centro se haya firmado un acuerdo bilateral Erasmus con la institución que el profesor desea visitar. En la primera fase, del 30 de mayo al 7 de julio de 2017, deberán solicitar los profesores cuya movilidad se vaya a realizar durante el primer semestre del curso. [\[+ info\]](#)

PROYECTO MAYANET (ERASMUS MUNDUS ACCIÓN 2): Convocatoria de movilidad a países de Latinoamérica dirigida a estudiantes de Doctorado y a Postdocs. El plazo de solicitudes finaliza el próximo 4 de junio. [\[+ info\]](#)



Ilustración del libro "Fisionomía las Enfermedades Mentales", de Alexander Morison, publicado en 1838. Esta ilustración recoge el retrato de una paciente femenina que sufre de "erotomanía".

Becas y residencias

BECAS BRITISHSPANISH SOCIETY 2017: Las becas están disponibles para estudiantes e investigadores con nacionalidad británica o española y se conceden para estudios de posgrado en cualquier disciplina, incluyendo cualquier campo relacionado con el trabajo de los patrocinadores que han colaborado en la financiación de las becas. El plazo de entrega de solicitudes se ha ampliado hasta el próximo 5 de junio de 2017.

[\[+ info\]](#)

III RESIDENCIAS FORMATIVAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA 2017:

La Universidad de Alicante y su Fundación General (UAFG) convocan a través del Museo de la Universidad de Alicante (MUA) el tercer programa de residencias formativas de creación e investigación en arte contemporáneo con la intención de fomentar la creación, aumentar la formación, promover la investigación y generar contactos entre profesionales del sector. Envío de proyectos: hasta el 18 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE

ESTUDIANTES: Convocadas 9 becas del Ayuntamiento de Madrid para estancias de estudiantes de posgrado y creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes. Plazo: hasta el 23 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

BECA PEDRO MARCO 2017: El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plaza de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA: Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)



Bellas Artes ++

TOYA LEGIDO (profesora del Departamento de Dibujo II): colabora y publica el artículo 'Una breve historia de la imagen de la comida', sobre fotografía y comida, en el número 66 de la revista Exit (Revista Trimestral de Imagen y Cultura). [\[+ info\]](#)

ANTONIO RABAZAS (profesor del Departamento de Dibujo I), JULIÁN GIL, GUILLERMO LLEDÓ Y JORGE VARAS: 'Cuando la nieve quema... Canon a cuatro voces'. Esta propuesta expositiva reúne por primera vez a cuatro artistas, aunque la realidad es, que varios de nosotros ya veníamos colaborando en diferentes iniciativas artísticas desde años atrás. Antonio Rabazas hace de catalizador de la mezcla, conoce la obra de los otros tres: Julián Gil, Guillermo Lledó y Jorge Varas, y les propone un proyecto conjunto basado en establecer un diálogo a cuatro voces de sus obras sobre papel, obras mínimas, pobres, sencillas que, sin embargo, muestran sin artificios el pensamiento sin aditivos que hay detrás. [\[+ info\]](#)

EUGENIA CUÉLLAR (estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): participa con un Sketchbook de dibujos en exposición itinerante colectiva que deriva del Sketch open 2017. Ahora está en el Rabley Drawing Centre del 21 de mayo a 17 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición colectiva "Pintura, Pintura, Pintura". En la Galería Fernando Pradilla. Del 11 de mayo al 31 de agosto de 2017. [\[+ info\]](#)

JOSE M^a BULLÓN DE DIEGO (profesor del Departamento de Dibujo I): impartirá la ponencia '*Disegno e idea: el dibujo italiano y su influencia en el arte europeo*' en el marco del Curso de Verano 'La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado'. 13 de julio, 18:15 h. en el Museo Nacional del Prado. [\[+ info\]](#)

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): comisaria de la exposición de catálogos, folletos, carteles 'DESECHADOS – Ephemera II'. En la Biblioteca María Zambrano UCM (C/ Profesor Aranguren, s/n) del 9 de mayo al 30 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

LAURA ARAGÓN, SUSANA CORDÓN Y JOSÉ MARÍA NÚÑEZ (estudiantes de 4º de Grado en Diseño): han sido seleccionados con su proyecto 'Tipo-GRÁFICA' entre las 19 propuestas diseñadas por los alumnos de señalética del grado de Diseño para Casa Decor 2017. Del 10 de mayo al 18 de junio de 2017, en c/ Antonio Maura, 8. [\[+ info\]](#)

MARCOS ABELLA, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO Y SHIRIN SALEHI (estudiantes de Doctorado): participan en la exposición KoMASK vzw Masters Printmaking 2017 celebrada en Lange Zaal Royal Academy of Fine Arts de Antwerp, Bélgica. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare"

organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)



Sensibles a la belleza y pasándolo bomba de excursión.

Exposiciones en la facultad

‘ESTRENO’, EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO 2017/ BBAA&DISEÑO

Sala de Exposiciones Planta Sótano. Del 30 de mayo al 21 de junio de 2017.

ESTRENO es una muestra de los trabajos representativos de la promoción de los grados de Bellas Artes y Diseño 2016/2017 de la Facultad de Bellas Artes, Universidad

de Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

SERIGRAFÍA DIRECTA

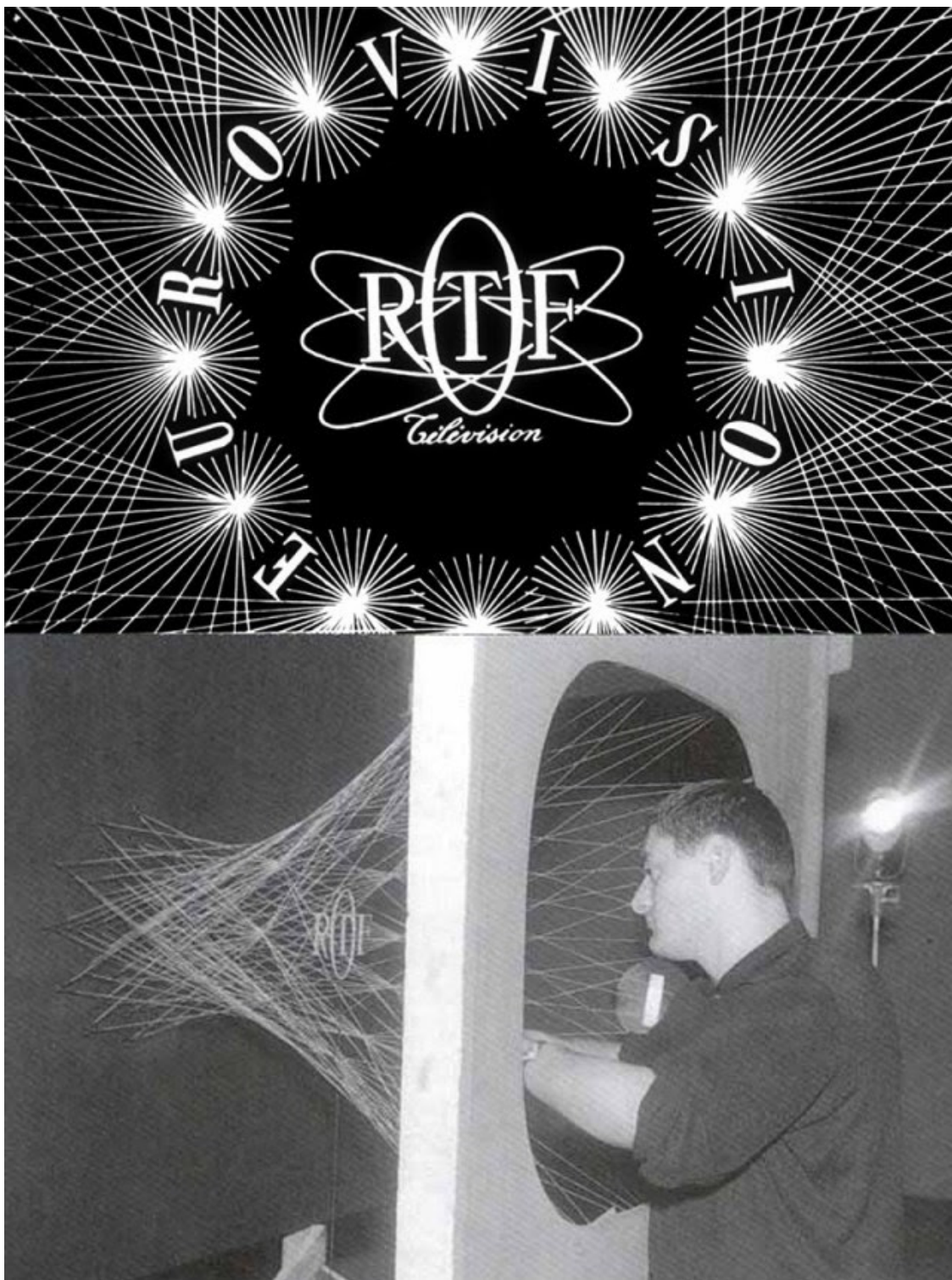
Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 23 de mayo al 8 de junio de 2017
Muestra de ejercicios de la asignatura 'Técnicas Permeográficas'. Comisario: Juan Doggenweiler.

CÁPSULA FUENTE. ARTE & NATURALEZA & INVESTIGACIÓN

Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 2 al 20 de junio de 2017
Proyecto expositivo y seminario de investigación en torno a tesis doctorales de artistas contemporáneos relacionados con las sinergias Arte & Naturaleza & investigación.
Coordina: Bárbara Fluxá. [\[+ info\]](#)

LA VÍBORA DR. AUZOUX. CIENCIA Y PEDAGOGÍA EN LOS MODELOS CLÁSTICOS DE ANATOMÍA COMPARADA

I.E.S. San Isidro (c/ Toledo, 39. Madrid). Del 19 de mayo al 30 de junio de 2017
Exposición organizada desde la Facultad de Bellas Artes en el IES San Isidro a través de un proyecto de innovación. [\[+ info\]](#)



Logo de Eurovisión en los años '60 y la demostración (documentada por Andrew Wiseman) de que se realizaba como un objeto físico con cuerdas.

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

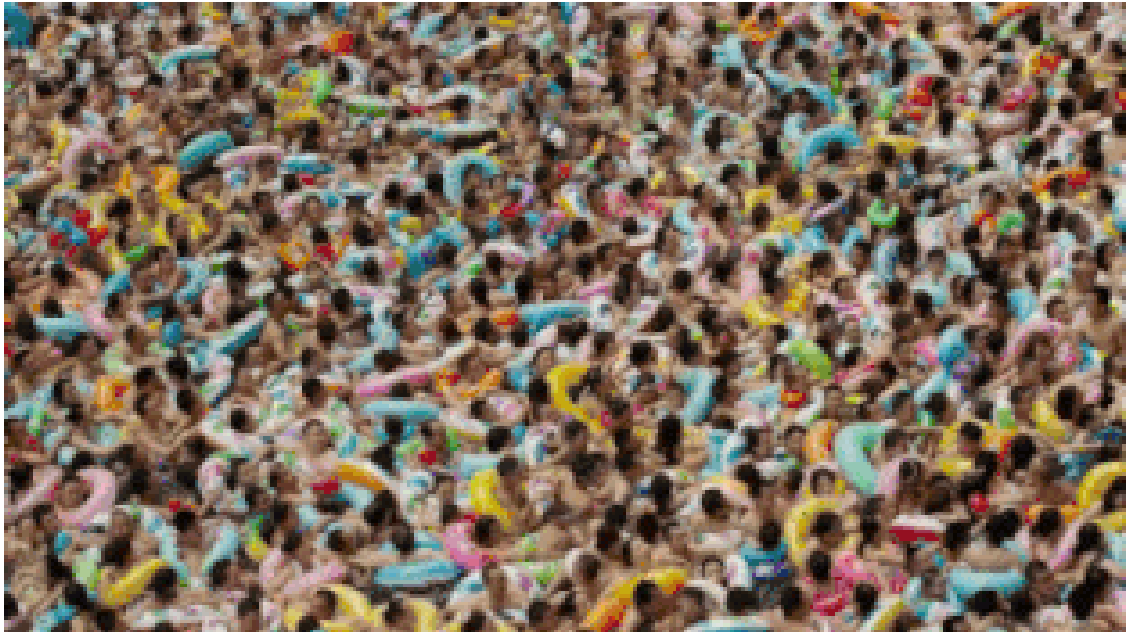
BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Crowded wave pool in China

Agenda

Lunes 5

II CONGRESO JÓVENES INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN: Aprender a enseñar en tiempos de crisis

La Traseira, [9:00 - 19:30 h.]

Congreso. La primera edición de este congreso estuvo dedicado a la formación investigadora de los estudiantes de doctorado. En esta segunda edición pondremos el foco en otro pilar fundamental del mundo académico: la docencia. Ante la escasez de cursos y actividades dedicados a esta cuestión, hemos considerado necesario prestar atención a este aspecto esencial para el futuro profesor universitario. [[+ info](#)]

CURSO INTENSIVO DE TALLA EN MADERA_ MAESTRO LIN XUESHAN

Taller de Escultura, [9:30 – 14:30 h.]

CÁPSULA FUENTE. ARTE & NATURALEZA & INVESTIGACIÓN (Inauguración exposición)

Vitrinas de la Biblioteca Bellas Artes UCM (del 5 al 20 de junio)

Exposición. El proyecto expositivo tiene un marcado carácter transversal e interdisciplinar ya que busca, no solo la muestra de obras de los artistas invitados sino que lo que persigue fundamentalmente es la muestra –en formato de instalación objetual a modo de *Wunderkammer*– de los “materiales” que acompañan y sustentan la investigación académica doctoral, y sobre todo cuando esta se desarrolla de un modo orgánico y en paralelo a la investigación artística. [[+ info](#)]

Martes 6

II CONGRESO JÓVENES INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN: Aprender a enseñar ~~en tiempos de crisis~~

La Trasera, [9:00 - 19:30 h.]

Congreso. La primera edición de este congreso estuvo dedicado a la formación investigadora de los estudiantes de doctorado. En esta segunda edición pondremos el foco en otro pilar fundamental del mundo académico: la docencia. Ante la escasez de cursos y actividades dedicados a esta cuestión, hemos considerado necesario prestar atención a este aspecto esencial para el futuro profesor universitario. [[+ info](#)]

CURSO INTENSIVO DE TALLA EN MADERA_ MAESTRO LIN XUESHAN

Taller de Escultura, [9:30 – 14:30 h.]

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Hall / Mesas Facultad, [12:00 - 19:00 h.]

Mercadillo. El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [[+ info](#)]

Miércoles 7

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Hall / Mesas Facultad, [12:00 - 19:00 h.]

Mercadillo. El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un

espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [\[+ info\]](#)

Jueves 8

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Hall / Mesas Facultad, [12:00 - 19:00 h.]

Mercadillo. El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [\[+ info\]](#)

Viernes 9

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
